

Le Quatuor Québec en tournée 2024-2025 dans les églises de la MRC de Portneuf

Pour mettre en valeur le patrimoine religieux bâti de la MRC de Portneuf, le Quatuor Québec — quatuor de saxophones et ensemble en résidence au Conservatoire de Québec — offre en 2024-2025 cinq concerts thématiques dans cinq des belles églises de Portneuf.

Pour réaliser ce projet, l'ensemble s'est adjoint, entre autres, les partenaires suivants : le Conseil du patrimoine de Cap-Santé, qui parraine le projet, le Conservatoire de musique de Québec, les trois fabriques de la MRC de Portneuf et, les sociétés d'histoire de la MRC et Culture et patrimoine Deschambault-Grondines.

Les concerts thématiques, avec œuvres commentées, auront aux programmes :

- la présentation de chaque église par la société d'histoire invitée (valeurs patrimoniale, historique et artistique) ;
- une pièce musicale datant des années de la construction de l'église et
- des œuvres musicales pour compléter le programme musical (toutes les œuvres étant commentées)... et
- pour le programme qui sera donné pour lancer la série de concerts en l'église de Saint-Casimir, le dimanche 17 novembre à 14 heures :

– la création d'une œuvre en « trois mouvements contrastés », la *Trilogie Alain-Grandbois*.

Cette œuvre écrite par le compositeur Marc Bélanger

[Marc Bélanger \(musicien\)](#) — Wikipédia ([wikipedia.org](https://fr.wikipedia.org)) et

[Bélanger, \(Joseph Charles\) Marc](#) | l'Encyclopédie Canadienne ([thecanadianencyclopedia.ca](https://www.thecanadianencyclopedia.ca)),

pour le Quatuor Québec a comme argument trois des poèmes du recueil des *Îles de la nuit* d'Alain Grandbois de Saint-Casimir. Les trois poèmes seront déclamés avant chacun des trois mouvements de l'œuvre par la récitante Hélène Bélanger.

Les cinq concerts sont offerts au prix de 20 \$. Et les 17 ans et moins pourront bénéficier d'entrées libres. Ces cinq concerts serviront également d'événements bénéfiques pour les fabriques des églises de Portneuf qui en ont grandement besoin.

Le Quatuor Québec espère qu'il contribuera à sa manière à la meilleure connaissance des publics de la MRC de leurs églises et de l'importance de leur bonnes conservations.

Le Quatuor Québec, formé de quatre diplômés du Conservatoire de musique de Québec se destine à faire connaître les œuvres du grand répertoire de quatuor de saxophones, à présenter de nouvelles compositions écrites pour l'ensemble ainsi que des transcriptions et arrangements de pièces choisies qui lui sont dédiées.

Le Quatuor Québec est boursier du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ) 2024-2025. Il est également soutenu par le Conservatoire de musique de Québec et la MRC de Portneuf.

